



首师之路

——记首都师范大学美术学院之美术学学科建设(下)

2.中国画

在工笔画教学与创作方面,自1964年北京师范学院美术系建立之初就受到重视,刘福芳、贾克德、吴敏荣、侯幼珍等老一辈工笔画家,长期以来致力于工笔画改良的探索,将西方绘画表现手法与中国传统技艺相结合,不为原有造型模式所局限,拓展了工笔画的表现领域,追求色彩的单线深厚与形式语言的装饰意味。当前,在美术学院院长韩振刚带领下,工笔画团队进一步探究如何以传统的媒介表现当代都市情境与人文精神。工笔画专业多次主办大型工笔画展览及学术交流,培养了大批工笔画教学和创作人才,并在全国高校中成立了第一个“中国工笔画研究所”,教学团队被评为“北京高校人才强教创新团队”,工笔画教学成果被评为北京市教育教学成果二等奖。教师作品多次参加全国展览并获奖,多幅作品被中国美术馆收藏。此外,现代水墨画方面,也有较深厚的积淀。20世纪70年代末80年代的美术系重视水墨画教学,邀请蒋兆和、黄胄、周思聪等名家为师生授课、示范,有效地带动了水墨画教学水平的提高。杜善祥、王心昌、魏念富、陈志良等教师在人物、山水、花鸟画教学与创作方面所取得的成绩得到同行的充分肯定,为20世纪90年代至21世纪初现代水墨画创作的发展与社会影响力的显著提升奠定了良好的基础。此后,水墨画教学团队不断引进人才、凝聚力量,在学科带头人刘进安的带领下,王珂、宽震、孙泳、刘学维等教师站在学科前沿,于当代文化语境中寻找水墨表达的突破路径,探索不同风格水墨画的表现形式。2003年“现代水墨研究所”成立,2005年起“现代水墨工作室”持续实验、探索,逐步建立起新的现代水墨造型体系,在国内同行业中独树一帜。

中国画专业在首都师范大学美术学院中最早招收硕士研究生,2010年开始招收博士研究生,首都师范大学中国画团队在国内中国画教学方面发挥了不可替代的作用,所培养的优秀毕业生已在中国画创作领域取得丰硕成果。

3.油画

首都师范大学诸多前辈艺术家,在20世纪的不同阶段为中国油画教学与创作人才的培养恪尽职守,努力创作出具有时代特色的作品。包括李瑞年、刘亚兰、丁惠康、王琦、黄金声、戴克章、吴敏、董福章、冯怀荣、陈

以禄等画家创作不同风格风景画、静物画、人物画等作品,为油画创作的繁荣发展作出了各自贡献。目前,首都师范大学油画教学团队由国内具有影响力的油画家和中青年教师组成,主要成员有尚扬、刘孔喜、段正渠、赵水康、王瑞子江、滕斐、袁广、段建伟、武明中、桂小虎、陈昊、范明正等,他们的审美诉求和表现手法各异,但在当代中国油画创作方面不遗余力地进行探索。其中,以尚扬为代表的现代油画团队曾在国内油画创作方面起到引领作用,产生了较大的社会反响。此外,首都师范大学油画教学与创作所取得的成绩还体现在写实性油画和表现性油画方面。刘孔喜是国内油画写实画派的重要成员,其作品用古典油画技法,对现代不同时期人物的性格及心理特征进行刻画,在描绘客观物象的基础上融入作者的情感与思考。在表现典型形象客观属性的同时,有意识地在有限的空间内表现作者主观的审美意向,突出物象的线性结构。首都师范大学表现性油画在国内现代油画创作中备受瞩目,产生了较大的影响。段正渠与段建伟两位画家被称为“二段”,在油画创作领域广为人知,他们注重表现西北和中原地区农村景象与农民形象,并不满足于传达现实世界的表象,而是强调作者对对象的理解与主观情感,反映了画家对中下层民众的人文关怀。

油画专业自1993年起招收硕士研究生,2008年开始招收博士研究生,其油画创作和教学研究取得了较大成就,在当代中国油画坛上占有不可或缺的位置。

4.美术史论

首都师范大学的美术史论研究是在满足美术专业基础理论课教学需求的前提下,逐步摸索,长期积累,进而明确方向,建立起自身的研究体系。20世纪60、70年代,美术史论课的任课教师大多仅专注于教学。自1974年李福顺调入,开始教授中国美术史、中国美术论课程后,史论研究始受到重视,李福顺、谢家康、徐政、谢继胜、吴明坤等学者承前启后,在中国美术史、汉唐佛教美术、艺术市场等领域取得了一系列成果。2005年美术史论系成立,成为国内高校中首家招收艺术市场专业本科生的院系。近年来,美术史论系教师研并,不断提升品质,承担了国家社科基金项目及教育部、北京市社科项目,形成以项目促进学科建设,以学科建设带动科研的良好循环态势,成效显著。李福顺教授撰写的《中国美术史》被评为教育部精品教材。2011年,由他主编的《北京美术史》

与谢继胜主编《藏传佛教艺术发展史》同时入选国家新闻出版总署第三届“三个一百”原创出版工程,并在2012年分获第六届高等学校科学研究优秀成果二、三等奖。吴明坤著《汉藏工艺美术交流史》2009年获第五届高等学校科学研究优秀成果三等奖。陶宇《阳光、生命和雕塑的乐土:中外雕塑公园研究》获2012年北京市第十二届哲学社会科学优秀成果二等奖。2006年,建立的“汉藏佛教美术研究所”,是国内高校汉藏佛教美术研究的唯一专门机构,该所10年间主办了3届“西藏考古与艺术国际学术讨论会”,产生了广泛影响。其与北京故宫博物院签署合作协议,共同培养人才,开展研究工作。美术史论系与中国拍卖行业协会文化艺术委员会、《艺术市场》杂志、今日美术馆等机构合作培养研究生,在国内同类专业中率先实施双导师制,以提高学生的实践能力。2005年后艺术市场研究逐步成为美术学学科新的学术增长点,除推出了研究成果服务社会外,还举办两届“艺术市场·北京论坛”国际学术研讨会,为国内艺术市场行业精英和学界专家搭建了交流平台。

首都师范大学在美术史论及其教学研究方面,相对于专业美术学院同类专业起步较晚,但在近年得到了快速发展,所获得的科研项目及研究成果成为美术学学科的重要支撑,使学科建设水平显著提升。

纵观首都师范大学美术学院美术学学科建设历程,不难发现其一方面坚守美术教育专业的教学与研究阵地,切实把握美术教育的发展方向,成为该领域的积极践行者与引领者;另一方面,努力拓宽学科领域,倡导包容、多元的学术思想,更新观念,改进教学内容,鼓励艺术创新,致力于打造具有自身特色的学术品牌,力争在更高层次上建设美术学学科,扩大其在国内外国际学科中的学术影响力。

首都师范大学美术学学科建设已逾半个世纪,几代艺术家、学者在教学、创作、研究等方面的实践与探索,取得的成就不可小觑,已赢得业内专家的普遍认可。2014年10月,在“首都师范大学建校60周年暨美术学院建院50周年美术作品展”研讨会上,来自国内高校、新闻媒体及相关机构的专家、学者们对首都师范大学美术学院给予了较高的评价。著名美术评论家、《美术》杂志执行主编尚辉提出“首师之路”的命题,这与中国美术学院近年提出的“国美之路”相对应,是基于首都师范大学美术学院“为学、为师、为艺”的办学理念而给予的恰如其分的评价。首都师范大学美术学院师生增强了信心,更加明确今后的学科发展方向,矢志不移、精益求精,已沿着具有自身特色的学科建设道路不断求索。



首都师大

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

首都师范大学党委主管主办 国内统一刊号:CN11-0954/(G) 联系电话:(010)68902252 投稿邮箱:cunews@126.com



学校官方微信二维码 学校官方微博二维码

北京市委“两学一做”学习教育第五巡回督导组来我校督导



本报讯 10月21日下午,市委“两学一做”学习教育第五巡回督导组第二组督导员曲德森、联络员孙亚茹来我校督导“两学一做”学习教育工作。全体校领导、党委职能部门负责人、院系书记参加督导工作会议。党委书记郑鄂主持讲话。

郑鄂作了题为《扎实开展“两学一做”学习教育,深入推进“两学一做”学习教育》专题汇报。她指出,在市委、市委教育工委领导下,学校党委高度重视“两学一做”学习教育,扎实开展,真抓实干,主动改,各项工作从严从实、有序开展。一是统筹设计,落地落实,有序推进学习教育。二是着力深化,再抓一环,深入推进学习教育。三是从严治党,加强管理,认真落实重点任务。

郑鄂指出,扎实推进后续“两学一做”教育,要坚持“学”“做”“改”的统一,强化党支部主体作用和基本功能,切实推进基层党建重点工作,抓好做好本年度民主生活会、专题组织生活会和民主评议党员准备工作,以从严治党的作风推动学习教育不断取得新的进展。

党委宣传部部长苏奇宛汇报了“两学一做”学习教育全体宣传工作的主要做法,展示了学校制作的微党课、精品党课和院系单位推荐制作的微动漫。

督导组查阅了相关材料,与基层党组织书记代表座谈。

最后,召开了督导反馈会。督导员曲德森对我校“两学一做”学习教育予以充分肯定。他指出,学校党委高度重视,认识到位,直面问题,深刻理解把握中央精神,加强科学研究,全盘统筹,书记作表率,党班同心协力,基层党组织认真落实中央和学校部署要求,扎实推进,紧紧围绕立德树人这一根本任务,各有特色,成效显著。曲德森还传达了中组部到北京检查的有关精神,一是讲党课要突出党性教育这个主题;二是要牢牢掌握意识形态工作主导权,突出抓好宣传教育;三是要突出抓好基层党组织这个关键,建强支部,严管党员,切实加强党支部“自转”能力,真正把党支部建设成为坚强堡垒。

郑鄂指出,督导组对我校“两学一做”学习教育的充分肯定,既是对我校的鞭策,更是下一步深入推进学习教育的动力。学校将按照中央、北京市委要求,坚持问题导向,扎实推进学习教育,把全面从严治党要求落到实处,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,落实好立德树人这一教育的根本任务,推动学校事业更好更快发展。(宣传部)

孟繁华、金寿福、任东教授入选“万人计划”第二批领军人才

本报讯 近日,在中央人才工作协调小组统筹安排下,中组部、中宣部、教育部、科技部、人社部等部门完成了对第二批国家“万人计划”领军人才的遴选确定工作,领军人才入选名单已向社会公布。我校副校长兼教育学院院长孟繁华教授、历史学院金寿福教授入选“万人计划”第二批哲学社会科学领军人才,生命科学学院任东教授入选“万人计划”第二批百千万工程领军人才。(宣传部、人事处)

截至目前,我校共有5位教授入选“万人计划”领军人才。其中,副校长兼教学科学学院院长复全教授、资源环境与旅游学院杨振宇教授入选“万人计划”第一批百千万工程领军人才,副校长兼教育学院院长孟繁华教授、历史学院金寿福教授入选“万人计划”第二批哲学社会科学领军人才,生命科学学院任东教授入选“万人计划”第二批百千万工程领军人才。(宣传部、人事处)

10月10—16日,第九届全国普通高校毕业生就业专业本科学生基本功展示在历史大学举行,我校音乐学院荣获最高奖项。

10月14至17日,“历史与田野——中国礼仪仪式音乐学术研讨会”在我校举行。

10月15日晚,音乐学院在音乐厅举办“感恩·回顾”音乐会,音乐学院专业艺术硕士生人才培养十周年回顾与展望。

10月15日下午,10月15日下午,全国人大常委会、民进中央副主席、首都师范大学文明区划研究中心主任刘新教授和我校校长宫辉力教授在国际文化大厦亲切会见国际东南欧学会会长、保加利亚科学院巴尔干学及色雷斯研究所所长亚历山大·科斯托夫教授等一行,并分别代表中学校和对方签署了一系列校际间合作研究之间的框架协议。

10月16日上午,第八届动画大赛启动暨第七届动画大赛颁奖典礼在我校北一区国际文化大厦开幕。

10月19日下午,学校党委理论学习中心组在东校区A1007会议室召开扩大会议,学习《胡杨湾论坛》。

10月22日,“第七届中国语言经济学论坛·第二届中国语言学论坛”在紫云堡举行。

10月23日,在我校国际文化大厦学术报告厅举行了“首都师范大学家庭教育研究中心”成立仪式并召开“超越个体经验的家庭教育研究”高层论坛。

我校美术学院参与的中央电视台大型纪录片《超级工程 II》,该片于10月初在中央电视台 CCTV-1和 CCTV-9每晚播出。

近日,我校外国语学院英文系学生赵超和来自就读于新加坡德明政府中学的休致同学组成 Open Team,斩获中国议会辩论锦标赛总冠军。

日前,在全市离退休干部党支部主题党日活动中,教学科学学院退休支部的“走进朝阳区中学的课堂”支教活动视频被评为2016年全市离退休干部党支部主题党日活动优秀视频,并予以通报表扬。

【人民日报(海外版)】

催生三维融通的UDS教育伙伴合作

——首都师范大学服务基础教育踪影



首都师范大学作为综合性师范大学,是教育部、北京市“首都共建大学”,通过开展多样态区域教育合作项目,建设教师教育实践基地,推动首都师大附校共同联动机制,着力建立起大学(U)—区域(D)—学校(S)协作联动、多向激活的伙伴协作机制,初步形成了扎根实践、点多面广、关注学校和教师队伍优质发展、彰显大学全面服务基础教育优质均衡发展UDS合作共生新常态。

一、实践取向的区域教育合作

新世纪以来,首都师范大学先后通过共建教育发展服务区、签署区域教育发展合作协议、开展支持边远地区教师队伍建设等项目,借助大学与区域教育的合作平台,以区域特点和发展需求,以不同策略、路径逐渐展开多样态的教育研究与服务。

“十二五”期间,首师大继续保持和深化与区域的教育合作,先后与京郊10个远郊区县即密云、顺义、平谷、延庆、怀柔、房山、通州、大兴、门头沟等签署全面支持学校和教师发展的合作协议,海淀、西城等区以项目为纽带开展合作研究,以干部教师队伍建设、支持群体发展、校本教研支持、考试与评价技术支撑等策略服务区域教育。各类区域教育合作层面开展的校长与干部研修、班主任研修、学科骨干研修、学科教师专题研修以及学校建设建设与能力提升项目等各教育服务品牌,成为首都师大服务

基础教育发展的一道靓丽风景。

二、项目驱动的优质学校建设

首师大在服务基础教育的行动中着力推进了对接学校优质发展与行动改进的校本支持项目,尊重学校教育的情境性与差异性,尊重学校的已有经验与生长点,尊重教育实践的建构生成,以项目推动的策略,探索了适应不同区域教育发展需求的、多样化的对口支持基地合作项目。例如在“十二五”期间先后启动和开展的典型项目有:首师大与密云“提升学校质量”项目、首师大与顺义“提升学校课程领导力”项目、首师大附属学校合作共同体建设。

此外,首师大还在深化区域教育合作中建立了多样化的对口支持基地学校。通过深入学校的指导与研究,带动了不同区县的学校整体建设、教师专业发展和学科教育能力建设。(下转第2版)

【人民日报(海外版)】

用心用情 面向首都 面向基础教育

首都师范大学建校六十多年来,学校各方面事业取得了跨越式发展,综合实力和核心竞争力、社会贡献力及影响力大幅提升。在人才培养方面,学校以教师教育为中心,共培养各类高水平人才十余万人,是为北京市基础教育输送合格师资和培养其他现代化建设所需人才的重要基地。首都基础教育领域的师资有近一半来自首师大。首都师范大学的学生遍布北京市各区县,从幼儿园到中小学,从特教学校到各教育管理部门,到处活跃着他们的身影。



首师大“善于解决问题的实践能力。”“十三五”规划提出,应坚持知识传授、能力培养、价值塑造“三位一体”的人才培养思路;大力推动文理、艺专业交叉、渗透。

立德先立师,树人先正己。在人才培养的日常工作中,教师们严于律己,以“学高为师,身正为范”为镜,注重自身师德修养,业务上精益求精,涌现出了一批教师先进典型。“国家级教学名师”石砾、徐磊,“北京市教学名师”官辉力、王雨、骆力明等,就是他们中的杰出代表。近20年来,首都师大有20多人成为两院院士、长江学者、国家级新世纪百万人才;有40多人入选教育部特聘优秀青年教师支持计划、教育部新世纪优秀人才支持计划、北京市海外高层次人才聚集工程、长城学者培养计划、北京市高层次人才资助计划等;还有100多人成为其他各类国家级、省部级人才。首都师大校园内群星闪烁,以他们为核心,2500多名教职员工,共同支撑起了首都师大人才培养的伟业。(下转第2版)

立德树人 培养德才兼备全面发展的人才

人才培养以德为先。首都师大始终坚持社会主义的办学方向,注重对学生进行理想信念教育、职业精神培养和价值塑造、人格塑造。充分发挥学科、人才和文化研究优势,将社会主义核心价值观教育融入教育教学的各个环节。在以德为先的理念指引下,首师大的学生中涌现出了无数像贾坤一样的“身边雷锋”,最美北京人、像袁日涉一样的“北京榜样”。

人才注重能力培养,全面发展。长期以来,首都师大在在以德为先的基础上,强调提高大学生解决问题的能力,提升学生综合素质。“十二五”规划明确提出,育人应“坚持德育为先、能力为重”;应提

